



За істину, добро і мудрість

# Наша газета

\*Щомісячна газета Кременчуцького педагогічного училища ім. А.С. Макаренка \*Жовтень - 2012\*

## СВЯТО ТВОРЧОСТІ



*Різні пори року несуть різний настрій.*

*Хтось захоплюється білим снігом, хтось мріє про квітучі дерева навесні, хтось бажає дочекатися жаркого літа з купанням у річці.*

*А я люблю осінь. Це така красива пора року.*

*Її чарівність і щедрість надихає людину до творчості.*



леної. У 1878 році на Всесвітньому поштовому конгресі в Парижі був прийнятий міжнародний стандарт листівки: 9x14 см, який був змінений на інший в 1925 році - 10,5 x 14, 8 см. Класикою жанру листівок були і залишаються вітальні листівки.

«...Другу радість подарить приятней без сомненья...» Пам'ятаєте цю пісеньку Вінні-Пуха? Першу вітальну листівку створив Джон Келкот Хослі (англійський художник) у 1840 р. Вона була віддрукована й розфарбована вручну.

Листівки отримали справжню популярність усередині XIX століття. І особливістю того часу було те, що перші листівки були справжніми витворами мистецтва.

До 1860-го року не кожен міг дозволити собі вітальну листівку. Але дешевий кольоровий друк зробив революцію в індустрії листівок, і вони почали продаватися мільйонними тиражами. І ось через століття, завдяки такому явищу як HAND MADE - РУЧНА РОБОТА - листівка знову знайшла своє місце як унікальний витвір, у який майстер вкладає частинку своєї душі. Виготовляючи святкову листівку, вкладай в неї всі свої почуття і зі щирими побажаннями привітайте рідних.

**ОСІНЬ БАГАТА НА СВЯТА:**  
1 Вересня – День знань, День учителя, день народження. Тому у кожного виникає потреба привітати шановних, дорогих, коханих людей зі святом. Одним з таких приємних подарунків, який дійсно порадує близьку людину, є листівка, особливо, якщо вона зроблена своїми руками.

Дарування вітальних листівок ручної роботи друзям, коханим, рідним - традиція, яка налічує століття! Це більше, ніж 200 років, якщо бути точним. Перша згадка про листівку відноситься до 1777 року. Автором цього винаходу вважається француз - гравер Демезон.

Листівка (перше значення «відкритий лист», «артистична карточка», postcard (англ.), carte postale (фран.), «валентинки») - це особливий вид поштової карточки для відкритого листа (без конверта), художньо оформ-



Л.О.Мороз, викладач.



З 1990 року постійно у різних країнах світу відбуваються престижні змагання юних інформатиків - міжнародна олімпіада. Двадцятий рік поспіль у цих змаганнях беруть участь українські команди. Цього року до італійського містечка Сірміон поблизу Мілана представляти нашу державу вирушила четвірка, яка з 23 по 30 вересня в напруженій боротьбі упродовж двох конкурсних днів серед 320 учасників із 75 країн світу довела першість України з інформатики. На сьогодні в загальному активі України 7 золотих медалей завдяки **Сергію Нагіну**, вихованцю Олександрійського ліцею інформаційних технологій, нині студенту Київського державного університету імені Т.Г.Шевченка, 18 срібних і 38 бронзових завдяки учням нашого ліцею, вихованцям **Валентина Івановича Мельника**, - **Романові Рубаненку** і **Романові Фурку** (Л-22). Вітаємо юних переможців і їх талановитого тренера із заслуженою перемогою! Хай вам під силу будуть усі життєві вершини, підкорені вашою невтомною працею і волею!

## «МІСТЕЧКО МАЙСТРІВ»

27 вересня ми відзначили **Всеукраїнський день дошкілля** - свято всіх працівників дошкільної освіти. Педагоги дошкільної освіти - майстри нелегкої і надзвичайно відповідальної професії, люди творчі, віддані своїй справі, сповнені нових ідей, планів на майбутнє. Їхня праця спрямована на розвиток, виховання та навчання найменших жителів міста.

**НА ВІДДІЛЕННІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВИТИ** створюють умови для саморозвитку майбутніх вихователів. У рамках святкування Дня дошкілля на майданчику біля нижнього корпусу був організований майстер-клас «Містечко майстрів». Студенти продемонстрували вміння працювати із різноманітними матеріалами: стрічками, нитками, папером тощо.

Майстер-клас був проведений студентами-дошкільниками. Студентка групи В-61 Солод Вікторія знайомила з тим, як за допомогою серветкового паперу можна по-різному декорувати



ти стіл. За другим стіл манили молодь загадкові іграшки, які «всілися» на звичайнісінькому олівці. Їх виготовлення презентували Куц Мірослава та Богиня Ганна, студентки групи В-61. А ось за третім столом звичайнісінький папір студентки групи В-31 Батієвська Злата та Прус Діана перетворювали на чудо-лістівки. Кожен студент хотів отримати закладку для книжки, яку робили за четвертим столом Мироненко Вікторія і Василенко Анжеліка (В-31), але їх треба власноруч виготовити, переплітаючи стрічки.

Студенти різних груп, різних відділень захоплено працювали біля столів. Учасників майстер-класу зачарував той дивосвіт, котрий вони власноруч створили за 2-3 хвилини: звичайні нитки перетворювалися на іграшку, стрічка - на закладку.

Сподіваємося, що сформовані вміння допоможуть майбутнім вихователям у роботі з малюками.

**Носкіна Н.О.,**

*викладач практичного навчання в майстерні.*

## ЗАСЛУЖЕНА НАГОРОДА

Одинадцятикласник **Андрій Мостовий**, який разом із шістьма своїми однолітками обрав для навчання саме наш ліцей, скромний, непримітний у поведженні, а як він уміє зачарувати учителів і учнів логікою викладу, змістовністю відповіді, щирою дружньою підтримкою! Минулого року Андрій став призером Всеукраїнської олімпіади з інформатики, посівши почесне друге місце. Тривалий і виснажливий шлях подолав хлопець, щоденно з 7-го класу займаючися інформатикою під керівництвом майстра своєї справи - **Валентина Івановича Мельника**. Починав він його в Олександрійському ліцеї інформаційних технологій. Цього року вже у Кременчуці нагорода знайшла свого героя: згідно з наказом міністра освіти, науки, молоді і спорту України Мостовому Андрію Володимировичу була присвоєна стипендія Президента України терміном на один рік. Вітаємо нашого одногрупника із значним здобутком і бажаємо нових злетів! Ми пишаємося тобою, Андрію!

**Учні Л-22**



## ЗНАЙОМТЕСЬ

## - КУЦ ОЛЕГ МИКОЛАЙОВИЧ



Безумовно, Олег Миколайович - учитель, який прагне до нового, до експериментування. Тому і довірили йому представляти кременчуцьке учительство на різних конкурсах. Успіх не забарився. Олег Миколайович став переможцем

міського конкурсу «Учитель року - 2011» у номінації «Світова література», лауреатом обласного конкурсу «Учитель року - 2011» у тій же номінації, переможцем Всеукраїнського конкурсу на найкращий авторський освітній інтернет-сайт (2011 р.) у номінації «Світова література» (організатор - видавництво «Шкільний світ»). Нагородження відбулося 21 березня 2012 року в приміщенні Київського міського Будинку вчителя у рамках проведення Дня учителя літератури.

Олег Миколайович працює і досягає результатів. За час роботи підготував переможців та призерів міських та обласних олімпіад зі світової літератури та конкурсів МАН. Мета його діяльності - формування молодого читача як високодуховної, інтелектуальної, активної та творчої особистості, виховання кращих моральних якостей засобами

літератури. Досвід його роботи над проблемою «Формування морально активної особистості на уроках світової літератури» поступово склався в певну систему. Головна складова цієї системи - аналіз ситуації морального вибору, перед якою постає літературний герой і кожна молода людина. Що ж чекає учнів та студентів на уроках світової літератури? Приготуйтеся обирати і відстоювати свою позицію, зіставляти аргументи, робити самостійні висновки, шукати і знаходити виходи із проблемних ситуацій; зіставляти літературних героїв різних творів, різних епох; вести дискусію; працювати в парах і групами. Вас чекає багато цікавих завдань, а ще ви станете учасниками бесід, вікторин, інтерв'ю, звернете до «суду» над літературним героєм і навіть напишете йому листа... Олег Миколайович намагається донести до учнів думку про те, що література може допомогти лише тому, хто справді прагне добра, прагне краще усвідомлювати проблеми, які через це виникають, з'ясує для себе зміст і смисл моральних цінностей. Тож, побажаємо викладачу успіхів. Сподіваємося, що Олег Миколайович буде працювати з задоволенням і відчуттям того, що він на своєму місці!

**Грисенко Л.П.,**

*голова П(ц)К рос. філології*

## ИЯ - ЗНАЧИТ «ФИАЛКА»

*Русский язык в умелых руках и в опытных устах - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен*

**А. Курприн**

**ЕТИ СЛОВА КАК БУДТО СПЕЦИАЛЬНО СКАЗАНЫ** о преподавателе русского языка нашего училища Куварзиной Ие Александровне, которая проработала преподавателем почти полвека лет.

Ия Александровна Куварзина... Ия... Что в переводе на русский язык обозначает «фиалка». Может, характер человека действительно в какой-то степени зависит от его имени. Как цветок излучает аромат, притягивает к себе своей красотой, так и Ия Александровна, будучи многие годы председателем методкомиссии, сумела сплотить нас вокруг в хорошую, доброжелательную, творческую команду. Её обожают студенты за богатые знания, красивую, выразительную речь, за внутреннюю интеллигентность, умение всегда видеть и оценить в человеке хорошее.

Она любит свою профессию, ведь не зря её дочь и две внучки - учителя, а в их доме - хорошая библиотека: там царит культ А.Пушкина. Ия Александровна поможет достойно выйти из любой сложной жизненной ситуации; никогда не откажет в помощи. Она всегда умеет «тучи развести руками». С сентября этого года Ия Александровна ушла на заслуженный отдых - и как-то пусто стало в нашей преподавательской. Кажется, отрезали лучшую ветвь роскошного дерева русской филологии... Не забывайте нас, Ия Александровна, заходите почаще, ведь от Вашей улыбки становится светлее!

*С любовью, преподаватели русской филологии.*



## СЛОВО ПРО КОЛЕГ



Добре, щире слово здатне підтримати, окрилити, зігріти серце у незгодах і висловити найщиріші почуття до близької людини.

**І САМЕ ТАКІ СЛОВА** народжуються у моєму серці, коли розповідаю про чудових, життєрадісних, умілих, працелюбних і талановитих колег – Ярову Т.П., Мороз Л.О., Мартиненко Н.Г., Носкіну Н.О. та Дмитрієву Н.Г. Вони різні за віком, зовнішністю, характером, але всі – майстри своєї справи, творчі, неординарні люди, гарні подруги, чарівні жінки і чудові мами.

Учитель – завжди творець. Інакше не може бути. Тому педагогічна праця, як жодна інша, потребує органічного поєднання професіоналізму та високих душевних якостей. Прикладом професійної майстерності, сумлінності й відповідальності в праці, найкращих особистих якостей можна визнати Ярову Тетяну Петрівну. Це людина великого доброго серця, з відкритою душею, залюблена у свою професію, у світ, у дітей, у все прекрасне. Тетяна Петрівна – наш порадник і критик з мистецьких питань. А ще вона талановита художниця,



яка вміє декількома мазками пензля передати всю багатогранність навколишнього світу, створити свято, покращити настрої.

Чітка в організаційних питаннях, вимоглива до себе та інших, справедлива, толерантна, креативна – Мороз Лариса Олексіївна. Вона в постійному пошуку нових ідей, форм роботи, технік виконання. Мені імponує її вміння, проаналізувавши ту чи іншу роботу, підбадьорити студента, вселити в нього віру і в той же час делікатно вказати на помилки. Роботи в техніці ниткового дизайну, виконані Ларисою Олексіївною, – витвори мистецтва, неповторні й унікальні. Вона голкою створює картини не гірші, ніж маститі художники.

Коли я писала про своїх колег, мені здалося, що кожен із них є частиною мозаїчного полотна, назва якому «П(ц)К викладачів образотворчого мистецтва і трудового навчання», у якому все взаємообумовлене і взаємопов'язане і краса якого не буде завершена вповні, якщо кожен із нас не займе оте єдине, неповторне, відведене тільки йому місце.

Надія Григорівна Мартиненко вміє створити атмосферу добра, зацікавленості, творчого пошуку на заняттях, викликати в душах студентів прагнення

глибше зрозуміти ту чи іншу життєву істину, торкнутися найтонших струн їхніх сердець, учити любити і творити прекрасне. Усі свої сили й душу віддає студентам, має середніх нзаперечний авторитет. А які чудові картини пише Надія Григорівна!

Наталя Григорівна Дмитрієва працює з нами декілька років, але швидко стала своєю в колективі завдяки своїм людським та професійним якостям. Молода, енергійна, поетична, творча особистість. Знає багато, уміє розповідати із захопленням, емоційно розставляючи акценти на найважливішому. Людина надзвичайно творча, тому вихованці з нетерпінням чекають зустрічей із нею, їй вірять, до неї тягнуться, наслідують її. Наталя Григорівна – поетична особистість. Її вірші проникливі, душевні, сповнені глибоко філософського та життєвого змісту. А ще вона вміє робити прекрасні ляльки-мотанки, обереги, сувеніри.

Щастя людини складається з повсякденних радощів. Найбільша радість викладача трудового навчання – це радість творчості.



**МРІЯТИ, ШУКАТИ, ДОЛАТИ ТРУДНОЩІ** на шляху своїх пошуків і, нарешті, досягти бажаного. Що може бути вище і краще? Сповна радість творчості пізнала Наталя Олександрівна Носкіна, коли прийшла працювати до нас у комісію. Вона відповідально, творчо підходить до будь-якої справи, із задоволенням ділиться своїми наробками, задумами, ідеями з колегами і студентами. Створені нею паперові картини – своєрідні шедеври, які вирізняються філігранною технікою виконання, викликають подив і захоплення.

Є люди, спілкування з якими приносить велике задоволення, збагачує тебе духовно, емоційно, дає можливість відчувати себе творчою, креативною особистістю. Саме такими людьми є мої колеги. Нехай їх доля буде насичена цікавими зустрічами, ідеями, справами, хай поруч будуть творчі, неспокійні, у постійному пошуку студенти, робота приносить радість і задоволення.

Тройніна С.О.,  
голова П(ц)К викладачів  
образотворчого мистецтва та трудового навчання

## ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИПУСКНИКІВ

**Інтелектуальному потенціалу держави, який відповідає би світовому рівневі, необхідні спеціалісти з розвинутими власними творчими, дослідницькими здібностями, котрі володіють методологією пізнання, науковими методами самостійного розв'язання дослідницьких педагогічних завдань, обізнані з новітніми педагогічними та інформаційними технологіями як у вітчизняній, так і зарубіжній теорії і практиці освіти.**

**У**СТУДЕНТІВ ДОДАТКОВОЇ кваліфікації «Керівник гуртка образотворчого мистецтва» відбувся захист дипломних робіт на Державному екзамені 18.05.2012 року. До екзамену були допущені всі студенти з даної додаткової кваліфікації групи шкільного відділення У-41: Гринь О., Дунай В., Казюка А., Калюжна Н., Китайгора Н., Тріска А., Хаперська О., Криволап М.

Під час захисту студентки продемонстрували презентації з обраних

тем і практичні роботи особисті та учнів із занять гуртків під час проходження практики в школах міста і за місцем проживання. Особливі уваги заслуговують роботи-захисти студенток Гринь О., Хаперської О., Тріски А., Китайгори Н. Вони продемонстрували високорозвинені творчі та дослідницькі здібності, обізнаність із новітніми педагогічними та інформаційними технологіями в царині освіти, що свідчить про сформованість їх професійних і мистецьких

компетенцій як майбутніх фахівців і відповідає вимогам Державних стандартів початкової і вищої освіти.

Студентки додаткової кваліфікації є активними учасницями і переможцями творчих конкурсів, виставок училищного, міського, обласного, регіонального рівнів, за що відзначені дипломами, грамотами, подяками: Гринь О., Китайгора Н., Хаперська О. нагороджені дипломами за участь у IV Фестивалі художньої творчості «Тарасова криниця»; Китайгора Н. стала переможницею I обласного конкурсу декоративно-прикладного мистецтва «Розмай дитячих мрій».

Мартиненко Н.Г., викладач

## Достоевському

Коли змолкає городської шуми,  
Коли стає похмуро,  
Он наймає творити,  
Глядя на вєтерніє звєзди.

Не любить он днєвної світ  
Із-за того, що смотрят люди  
И говорят, што он бедно одет,  
Он их презрєнья не любит.

Мєтает он о чєм-то свєше,  
Понятъ всю чєловєческую суть,  
Узнаєт, чєм все люди дышат  
И для чєго вообще жєвуть.

Он молод, смерти ждал, напрасно:  
Помилувал царя его. Но...  
Его судьба не в его власти,  
А кому-то за него рєшатъ было дано.

И каждому жєсту и слову  
Кто-то мешал все равно.

Нїкто его на свєте не держало:  
Кому он нурєн больной?

А на столе старая Библия лежала,  
И падала на неї свєрху пыль.  
А ведь эта книга жєзнь ему спасала,  
Пока всю каторгу он не отбыл.

Он жєл по законам Иисуса Христа,  
Он хрїстианской веры был.  
Он только Богу верил,  
Он только его любил.

И когда змолкаєт городской шуми,  
Он спускаєтся на Землю  
И, как прєжде, наймаєт творити,  
Глядя на звєздное небо.

Бежинар Катєрина, 8-24

## ВІДКРИЙ У СОБІ ТАЛАНТ



**Почуття прекрасного, потреба у красі живуть у серці кожного з найдавніших часів. Митці створюють цю красу і служать їй. У День художника України, другої неділі жовтня, звичайно ж, прийнято говорити про роль образотворчого мистецтва в культурному розвитку всього людства. Символічно, що це свято ми відзначаємо в пору золоті осені, щедрої на врожай, барви і кольори, коли сама природа розгортає своє неповторне і вражаюче художнє полотно.**

**В**ОНОВЛЕНОМУ КАБІНЕТІ № 36 постійно діють змінні виставки, де наші талановиті студенти мають прекрасну можливість познайомити всіх із власною творчістю, а шанувальники образотворчого мистецтва по-новому побачать знайомих одногрупників. Бувають у нас персональні виставки, збірні виставки до свят, тематичні. Ви тільки починаєте свій творчий шлях у мистецтві, у вас є захоплення, про яке ви хочете розказати, у вас є знайомі, що творять власними руками? Приходьте до нас - і разом ми створимо диво, відкриємо нову зірку. Запрошуємо бажаючих до плідної співпраці! На виставці до Дня художника ми бачимо знайомі імена, без яких не проходить жоден вернісаж: це і Піщенко Юля (У-31) та Миргородченко Оксана (У-41), Савенко Віка (У-31), Бібичова Віка (У-31), Стадніченко Катя (У-41), Душкевич Юля (У-31) і Лебедін Юля (У-31), Донець Люда (У-31). Приємно, бо щоразу на нас чекають нові відкриття. Сьогодні це Гордейчук Світлана (У-31) і Костенко Анна (У-32). Ось що про себе розказали дівчата.

Костенко Анна: «Усі ми різні:



хтось співає, хтось танцює, хтось пише вірші... У нас в училищі багато талановитої молоді, але не всі охоче розповідають про свої захоплення, а тим паче показують, що вони вміють робити». Аня поглиблено вивчає англійську мову, писала наукову роботу з правознавства, гарно вчиться, а ще знаходить час для улюбленої справи - бісероплетіння. Коли вона все встигає робити? Ось її рецепт: «Часу не вистачає тільки у того, хто марно його витрачає». Донець Людмила любить волейбол, а у вільний час слухає музику та малює. Найбільше її приваблює акварель, яка, за словами дівчини, схожа на її характер - «життєрадісна і позитивна».

Савенко Вікторія вважає себе щасливою, бо «ще з дитинства малювала і мріяла, щоб моя майбутня професія була пов'язана з малюванням. Наразі так і сталося... Зараз я студентка 3 курсу педагогічного училища й



отримую додаткову спеціалізацію з образотворчого мистецтва».

Юля Піщенко малює, як тільки з'являється вільна хвилинка. «Удома майже всі полиці забиті малюнками. Я зберігаю навіть найперші свої роботи, щоб подивитися, як змінилася моя майстерність. Я не жалкую про свій вибір, адже так важливо, щоб справа, якою ти займаєшся, приносила тобі задоволення». Душкевич Юля каже: «Я дуже люблю малювати, вишиваю хрестиком і гладю. Коли займаюся улюбленою справою, то відпочиваю душею, забуваю всі негаразди, тривоги та переживання. Я пишаюся, що моя робота, хоча б і одна, але є на виставці. Я впевнена, що можу більше, тому буду працювати і працювати. Якщо ти нічого не робиш, то нічого і не досягнеш у житті». Для наших студентів професійна кар'єра тільки починається. Легко це чи важко, але, я впевнена, необхідно робити наш світ кращим! Нехай буде багато кольорів і світла! Нехай ваше життя буде схожим на казку, розфарбовану всіма кольорами веселки: червоний - це ваше взаємне кохання, помаранчевий - теплота дружніх стосунків, жовтий - яскраве сонечко, зелений - спокій і мир в душі, блакитний - чисте безхмарне небо, синій - вірність і чесність, а щоб ви іноді відпочивали, то нехай час від часу для вас усе буде фіолетове.

**Ярова Т.П.**  
викладач образотворчого мистецтва.



## НЕВГАМОВНА ЖІНОЧА ДУША

**Марина Цветаєва – російська поетеса; у її творчій спадщині – ліричні вірші, поеми, вішовані драми і трагедії. Оригінальність поетичного голосу Цветаєвої поєднує в собі «абсолютну природність і різьочу норавливість». Її лірична героїня завжди знаходиться на межі пристрастей.**



**П**РИХИЛЬНИЦЯ БУНТАРСЬКОГО ІНДИВІДУАЛІЗМУ, Цветаєва в літературі воліла залишитися поза поетичними течіями. Марина Іванівна Цветаєва народилася в Москві 26 вересня 1892 року в родині трудової науково-художньої інтелігенції. Перші вірші Марина почала писати ще в шестирічному віці, друкуватися – у шістнадцять років, а у вісімнадцять, після виходу першого збірника віршів «Вечерній альбом» (1910), стала визнаною поетесою. Її поезія відрізняється експресивністю, напором, зухвалістю, руйнуванням звичних канонів. Вона випромінює любов і щирість, її вірші «рвуться к миру і як би пытаються заключити весь мир в об'яття» (Г. Адамович).

Її вірші – поетичний щоденник невгамовної, жагучої, бунтівної жіночої душі, написаний з усією душевною щедрістю. Її поезія, виткана з заперечень, протиріч, крайнощів («Уж сколько их упало в эту бездну», «Идешь, на меня похожий», «Мне нравится, что вы больны не мной»). Тема кохання стала основною у поезії М. Цветаєвої. Кохання для цветаєвської героїні – «пожар в груди», вічне чудо, до

якого неможливо звикнути.

Переломний момент у долі і творчості визначили жовтневі революційні події 1917 року. Із чоловіком Сергієм Ефроном, офіцером білої гвардії, Марина Цветаєва з дочкою Аріадною виїхала в еміграцію у 1922 році. Творчість для неї була моральною опорою, способом протистояти злу, невирі, смерті, а її поезія з юних років несла в собі пророчу печать передбачення.

У червні 1939 року Марина Цветаєва з сином Георгієм повернулася до СРСР, слідом за чоловіком і дочкою Аріадною, які повернулися двома роками раніше. Тоталітарна дійсність, арешти членів родини надломали її душу і привели до трагічної розв'язки 31 серпня 1941 року. Так завершилася земна і почалася посмертна доля великої поетеси.

*Л.І. Самусь, викладач*

## ДО УВАГИ ОХОЧИХ! ДРУГИЙ УСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ «ЛУКОМОРЬЕ»

У 2012 році був проведений перший Усеукраїнський конкурс з російської мови «Лукомор'є».

У перший рік свого існування понад 30 000 учнів з більшості областей України взяли участь у конкурсі. Ми горді тим, що учні Полтавського обласного ліцею-інтернату при Кременчуцькому педучилищі теж долучилися до нього й показали високі результати.

Другий Усеукраїнський конкурс з російської мови «Лукомор'є» відбудеться у четвер, 07 лютого 2013 року, в навчальних закладах України.

Стати учасниками конкурсу можуть усі учні 9-11 класів, без будь-якого попереднього відбору. Конкурсні завдання цікаві, веселі і доступні учням з різним рівнем підготовки. Вони містять питання з мови, країнознавства, географії, літератури... Цей конкурс дає можливість дітям з різних міст і сіл змагатися один з одним, не виходячи зі свого навчального закладу.

Конкурс проводиться в навчальних закладах за місцем навчання. Детальна інформація про правила проведення конкурсу направляється в кожен навчальний заклад-учасник конкурсу і розміщується на сайті [www.uclever.com](http://www.uclever.com), де також знаходяться завдання минулого року для під-

готовки до конкурсу. Підсумкова інформація про результати конкурсу буде направлена в кожную школу, а також методичні кабінети і відділи освіти.

Усі учасники конкурсу отримають сертифікати, а кращі – призи. Ті навчальні заклади, які представлені найбільшим відсотком учасників від загальної кількості учнів у навчальному закладі, будуть нагороджені цінними призами.

Сума внеску одного учасника складає 14,00 гривень. Для певних категорій дітей участь безкоштовна (сироти, напівсироти, діти з багатодітних сімей та ін.). Для участі в конкурсі школам необхідно до 20 грудня 2012 р. надіслати письмову заяву та копію квитанції про сплату організаційного внеску в Організаційний комітет за адресою: вул.

Леніна, 2, м. Луганськ, 91055, або електронною поштою: [lukomorje@uclever.com](mailto:lukomorje@uclever.com) або по факсу: (0642) 502-111. Матеріали для проведення конкурсу направляються за кілька днів до проведення конкурсу.

**Оргкомітет конкурсу, який проводитиметься в нашому ліцеї, запрошує вас до участі в ньому.**  
**П(ц)К російської філології**

