



За істину, добро і мудрість

# Наша газета

\*Щомісячна газета Кременчуцького педагогічного училища ім. А.С. Макаренка \*Грудень - 2012\*

## З НОВИМ 2013 РОКОМ!

**Шановні колеги, студенти та учні!**



Ось і наближаються довгоочікувані новорічні свята, коли ми збираємось у колі друзів та близьких людей, щоб згадати прожитий рік.

Нелегким видався старий 2012 рік, але таким багатим на події! Найголовніше, що вже 80-й раз поспіль 249 випускників нашого закладу отримали вищу освіту в училищі, більшість із яких поповнили когорту вчителів шкіл та вихователів дитячих садочків, 92 випускники ліцею розпочали новий етап свого життя у різних навчальних закладах держави, і в котрий раз колектив студентської та учнівської молоді поповнився юними першокурсниками та талановитими учнями, а колектив працівників збагатився новими кадрами.

Однією із важливих і неординарних подій минулого року стало для нас відкриття Президентом України єдиного в області, та й в усій країні, навчально-оздо-

ровчого комплексу «Ерудит», так що влітку обдарованих дітей Полтавщини ми зустрічали вже за межами міста, у сучасних комфортних умовах. Слід відзначити, що вперше з вересня місяця розпочали свої тренування юні олімпійці для підкорення наукових вершин з різних предметів на базі цього комплексу. 2012 рік приніс нашому навчальному закладу багато перемог в олімпіадах і конкурсах МАН, спартакіаді і спортивних змаганнях, конкурсах художньої самодіяльності та різних турнірах.

Яскравим спогадом року, що минає, стало 15-річчя ліцею для обдарованої молоді області, яке ми щойно відзначили. Як не пригадати те, що для всіх освітян, студентів та учнів 2012 став найкоротшим навчальним роком у зв'язку із проведенням в Україні Чемпіонату Європи з футболу. Сподіваюся, кожен із нас зустріне новий рік зі світлими помислами та добрими намірами. Тож, від щирого серця вітаю колектив працівників училища, студентську та учнівську молодь нашого закладу з новорічними та різдвяними святами! Бажаю вам міцного здоров'я, щастя й добробуту, злагоди у ваших сім'ях. Нехай новий 2013 рік буде щедрим на цікаві плани, нові досягнення та професійні перемоги, принесе вам упевненість у правильності обраної мети та енергію для її досягнення, а вашими незмінними супутниками завжди будуть радість і надія, віра та любов.

*Гальченко І.В.,  
директор училища*





# «ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?»

## В чем встречать Новый год, чтобы привлечь удачу:

- Новогодний наряд влияет на то, будет ли к вам благосклонным наступающий год. До Нового года остались считанные дни, и самое время активно приниматься за подготовку к торжеству.
- Наступающий 2013 год будет проходить под знаком черной Водяной Змеи.
- Поскольку змея животное яркое, то и встречать ее стоит достаточно помпезно. «В новогоднюю ночь Луна будет находиться в знаке Льва, что говорит о необходимости усилить элементы огня в праздничной обстановке - фейерверки, бенгальские огни и как



можно больше свечей обязательно принесут удачу в дом», - отмечает астролог Юлия Чалова. Что касается новогоднего наряда, то астролог советует отдать предпочтение темной гамме цветов: «Новогоднее платье лучше черного, серого, синего цветов и различных их оттенков». Именно такие цвета будут гармонировать с наступающей темной Змеей. Если вы считаете эти цвета слишком мрачными для такого праздника, то поскольку Змея водяная, то наряд темно-зеленого или изумрудного оттенка тоже придется символом наступающего года по вкусу.



## НА ВСТРІЧ ЗНО

23 березня відбудеться пробне, а 05 – 06 червня 2013 р. – основне ЗНО з української мови та літератури.

Традиційно це відповідальне випробування складається із виконання тестів та написання власного висловлювання.

Проблемними для багатьох учасників тестування є

- асимілятивні зміни у сполуках приголосних;
- відмінкові закінчення іменників II відміни в родовому відмінку однини;
- утворення форм кличного відмінка;
- утворення наказового способу дієслова;
- правопис числівників та прислівників;
- види складнопідрядних речень, розділові знаки.

Окремою проблемою є робота

учасників тестування над завданнями, які передбачають аналіз запропонованого тексту: суттєвий відсоток учасників намагаються виконувати завдання, не читаючи текст повністю, і демонструють відсутність умінь аналітично структурувати поданий текст, визначати його складові.

Тому варто запам'ятати, що висловлення має складатись із шести абзаців, якими є:

- ТЕЗА;
- АРГУМЕНТ 1;
- АРГУМЕНТ 2;
- ПРИКЛАД з літератури або мистецтва;
- ПРИКЛАД з історії, суспільно-політичного або власного життя;
- ВИСНОВОК.

Найбільш характерними недоліками у формулюванні тези є:

- зосередженість лише на окресленій у темі проблемній ситуації, без висловлення власного ставлення до неї;

- висловлювання власного ставлення лише до однієї складової окресленої в темі проблемної ситуації та залишення поза увагою проблемної ситуації в цілому.

Чи не найбільш складним для більшості учасників тестування виявився пошук доречного прикладу з літератури або мистецтва.

Учителі – словесники готові надати консультації з будь-яких проблем у ході підготовки до ЗНО і бажають успіхів усім учасникам тестування ЗНО - 2013 як учням ліцею, так і студентам училища!

За матеріалами офіційних видань, Крупіна Л.В., заступник директора з навчально-виховної роботи в ліцеї.

## Швеція ближчає



13 грудня у Полтаві відбувся фестиваль шведської культури «У світлі Люсії», куди був запрошений євро клуб нашого училища «PLEXUS». Учасники клубу взяли участь у конференції «Не тільки Карлсон: відомі постаті Швеції», де показали високий рівень ерудиції, наполегливості та ораторські здібності. Змістовна творча доповідь на тему «Сучасне музичне мистецтво Швеції: «Roxette», «Eurora» не залишила жодного слухача байдужим. Наші учасники Фільченко Наталя (група У-21) та Шатрова Анастасія (група У-21) були нагороджені дипломами Посольства Швеції в Украї-

ні за активну участь. Романова Олена (група У-21) та Левченко Олена (група У-21) взяли участь у номінації «Медіа-простір», де мали змогу познайомитися з найновішими молодіжними виданнями, пройшли експрес-тренінг майбутнього репортера.

Участь у виставці новорічних композицій у шведському стилі принесла нашій

команді третє почесне місце серед 17 учасників із різних міст України та грамоту. Участь в такому заході, проведеному на високому рівні, разом із більше ніж 40 командами з усієї України засвідчила високий рівень підготовки та ініціативність студентів Кременчуцького педагогічного училища ім. А.С. Макаренка. Висловлюємо щирю вдячність організаторам цього заходу та нашій дружній команді за результативність та зацікавленість і побажати нових перемог.

*Яцина В. В.,  
керівник КМД «PLEXUS»*



## Здобутки в обласному конкурсі ІКТ

Навіть канікули не проходять без турбот. Поки всі відпочивали, учні ліцею гідно представляли наш заклад на Полтавському конкурсі з ІКТ. ...Ранкова зустріч на вокзалі, шалена енергетика, жага перемоги та ще більше бажання поспати супроводжували нас усю дорогу. Хвилюванням теж було місце, але вже в ПУЕТі (Полтавському університеті економіки та торгівлі), що гостинно прийняв нас на конкурсі цього року, розвіялись усі переживання. Трохи поспостерігавши за конкурентами, ми згідно з програмою конкурсу пішли хто на завдання, а хто захищати домашні роботи. Шкода мені, що я не стала свідком того, як захищались програмісти та вебери, але, як засвідчили кінцеві результати, це було на високому рівні. Мені, як дебютанту цього конкурсу, було дуже боязко, чого б я не сказала про вже досвідчених учасників,



які вражали кам'яним поглядом та впевненістю в собі. Але ні конкуренти, ні втома не збили нас з ніг. Перший день пройшов, та попереду був ще один, не менш важливий етап – другий конкурсний день. Він також приніс хвилю емоцій, а особисто мені - сильні переживання. Адже поки веб-конкурсанти та програмісти виконували завдання,

ми – офісники - захищали те, що створювали безсонними ночами – нашій презентації. А потім було довге очікування, підрахунки голосів та атмосфера тривоги. Хто ж переможе? Час нагородження настав, і, як-то кажуть, герої отримали свої медалі. Наш ліцей здобув як перші (Кругляк Олександр, Л-22; Супрун Богдан, Л-24), другі (Кіпень Наталя, Левченко Анастасія, Остапенко Ульяна, Л-22), так і треті (Голуб Інна, Л-22) і просто (Омельян Дарія, Пасько Владислав, Л-22) місця. Отже, приїхали ми не з порожніми руками та чималим досвідом на майбутнє.

*Інна Голуб, Л-22*



# З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!

## Святкуємо разом

«День народження є у кожного» - співається в одній відомій українській пісні».

Народжуються люди, тварини, зорі, країни, міста, навчальні заклади...



Ось і наше училище святкує день народження - 81-річницю, а в ньому ювіляр - Полтавський обласний ліцей-інтернат для обдарованої молоді із сільської місцевості. Йому виповнилося 15 років.

Ось такі два свята об'єднали наших ліцеїстів і студентів у святковій феєрії.

Здавалося, ще не було такої насиченої та цікавої програми святкового дня, як 5 грудня.

У коридорах, аудиторіях, на переході, в їдальні - скрізь відбувалися ті чи інші заходи: салон краси почав працювати зрання, конкурс «Білявки проти брюнеток» зібрав



майже всіх третьокурсників училища.

Майстер-клас показали дошкільники, виставку робіт студентів та ліцеїстів організували художники, засідання клубу кмітливих провели ліцеїсти.

А який був ярмарок! Усе до-

вокола шуміло, гуділо, музики грали, цигани шукали пригод, а господарі намагалися розпродати весь крам, який вони приготували.

Тож немало витратили відвідувачі, та й, напевно, достатньо вторгували продавці. Та не важливо, хто скільки вторгував грошей, важливо те, що 9 000 грн. були передані як гуманітарна допомога хворій Надії Корнієнко із Кременчука, лікування якої обходиться дуже дорого. Дякуємо всім, хто не залишився байдужим до цієї справи!



Окрасою свята став святковий концерт. Ох і багато глядачів зібралось в актовій залі! Як-то кажуть, курці ніде було клонути. А чому б і не подивитися виступи своїх однокурсників, товаришів, викладачів?

Дивишся на сцену - і очам не віриш, що там виступають не артисти, а просто студенти та учні, які презентували свої відділення.



Майбутні вчителі показали, що обрана ними професія найнеобхідніша, майбутні вихователі довели, що без них неможливо вихо-



вати дитину, ліцеїсти мріяли про своє майбутнє та запевнили своїх учителів у тому, що будуть старанно навчатися, а студенти відділен-



ня фізичного виховання влаштували справжнісільський святковий парад сили та фізичної краси!

Як завжди, звеселили глядачів своїми виступами вокалісти, танцювальні ансамблі «Арабеск» і «Сузір'я», джаз-група "Roksi - band".

Зі святом, рідне училище! З ювілеєм, ліцею!

*Кривченко О.І.,  
викладач*

## Блондинки чи брюнетки?



5 грудня цього року, нашому училищу виповнився 81 рік. До дня народження готувалася вся наша родина.

Зранку, між дівчатами 3 курсу відбувся конкурс «Блондинки проти брюнеток».

Спочатку кожна з дівчат представила себе у першому турі, який називався «Візитка». Команда брюнеток своїх конкурсанток презентувала віршами, а команда блондинок – чарівним танцем. Другий тур був



інтелектуальним, де дівчата відповідали на різні запитання і набирали бали для своїх команд. Третій тур – кулінарний, у якому конкурсантки показали свої здібності. Чого там тільки не було?! І суші із фруктів, які горіли, і фаршировані м'ясом апельсини, і дуже смачний салат з незвичай-

ною прикрасою, а також фруктовий рулет. Смачненьким пригостили всіх бажуючих. Також блондинки і брюнетки показали свою обізнаність з модою. Кожна з команд показала вбрання для різних ситуацій. В останньому турі, який називався «Угадай мелодію», дівчата на-



зивали музичні твори за першими нотами. У цьому конкурсі ми побачили, що дівчата слухають не тільки сучасну музику, а й класичну. Усі з нетерпінням чекали, хто – блондинки чи брюнетки – переможе? За результатами кожного туру команда блондинок здобула перемогу. Це вкотре зруй-

нувало міф про нерозумних блондинок!

Найголовніше те, що конкурс пройшов весело, дружно, у родинній атмосфері. І гості, і учасниці залишилися задоволеними.



*Марина Полянська,  
У-32*

## Як знайти себе у світі професій?



Саме таким питанням переймалися організатори Ірина Миколаївна Баздирева та учні групи Л-21, коли готували цей такий потрібний захід.

День народження нашого закладу – удвічі приємна подія, адже одне з його відділень – ліцей – святкував своє 15-річчя. У рамках цієї урочистої події в актовій залі зранку відбулося ток-шоу «Професії, які ми обираємо». Метою заходу стало розширення уявлень про великий і постійно оновлюваний, бо життя не стоїть на місці, фаховий світ. Беззаперечно, вибір майбутньої професії, як і супутника життя, – найвідповідальніший, а тому для багатьох важкий крок. Поради ведучих Вікторії Худенко та Дмитра Прокопова, корисний досвід з цього питання Лесі Валентинівни Крупіної,

думки вчителів ліцею, батьківські настанови змусили кожного ліцейста замислитися у виборі своєї спеціальності.

Безсумнівно, мав рацію наш чорнуський земляк Григорій Сковорода, наголошуючи на потребі кожного жити саме у «сродній», тобто за покликанням душі й тіла, праці. Переконливими аргументами стали виступи учасників Народного самодіяльного театру «Арлекін» на чолі із талановитим керівником Тетяною Іванівною Широкою, дебатного клубу «Геліос» (керівники Караганова О.А., Лихман М.С.) – вправними майстрами дискусії з актуального нині мовного питання, вокалістів Інни Чухлич та Катерини Гонтової студії «Апрель» (керівник Іванов О.А.).

Вінчали свято професій самі ж учасники, які у дружній атмосфері змагання інтелектуалів під керівництвом високоерудованої і разом з тим дотепної

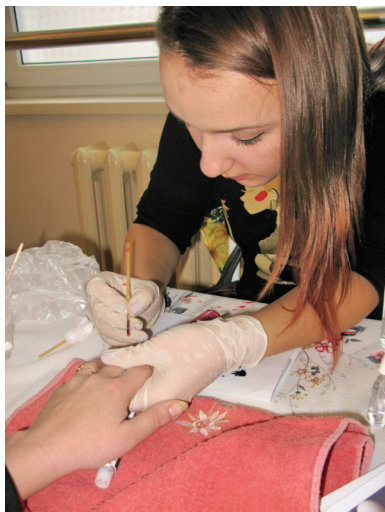


ведучої Лариси Іванівни Самусь по-новому побачили (і здивувалися відкриттям!) відомі всім професії. Дякуємо всім за плідну співпрацю! З днем народження, любий ліцей!

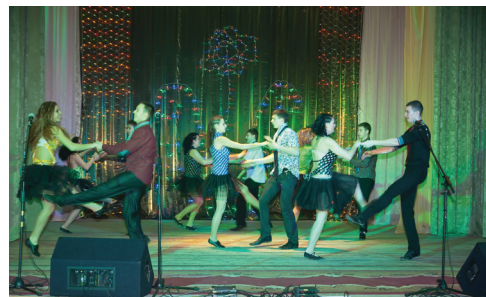
*Діана Кошева, Л-24*



# СВЯТКУЕМО



# СВЯТКУЄМО





# ЛІЦЕЙНИЙ КОНКУРС

## Ліцей – корабель, що веде до знань

Учнівський колектив нашого ліцею – це когорта талановитої, творчої, креативної молоді. Свої здібності вони демонструють, беручи участь, у тому чис-



лі, у різних мистецьких заходах. Творчий потенціал, майстерність та вміння учнів яскраво проявилися в творчих та конкурсних роботах ліцеїстів, представлених на виставці, присвя-



ченій дню училища та 15-річчю ліцею.

Розпочали експозицію виставки творчі проекти «Тобі, ліцею, наші квіти і таланти!», «Дерево мрій», «Щиро вітаємо», «Вітрильник у майбуття» та ін., виконані учнями груп Л-11, Л-13 на уроках технологій під керівництвом Тройніної С.О.

Також у рамках святкування

15-річчя ліцею було організовано конкурс на краще виконання емблеми ліцею під девізом: «Ліцей – корабель, що веде до знань».

На конкурс були представлені 14 робіт, виконаних у різних техніках (орігамі, аплікація, квілінг, батік, вишивка, ліплення).



ня).

Для реалізації своїх задумів виконавці використали різні конструкційні матеріали – папір, гудзики, деталі конструктора, тканину, глину, шкіру, фарби. Роботи вирізнялися оригінальністю ідей, складністю виконання, вишуканістю, масштабістю, креативністю.

Найбільше схвальних відгуків відвідувачів та членів журі отримали роботи групи Л-14. Школи олімпій-



ського резерву з програмування (керівник Лисенко Т.І.), Харченко Ольги (Л-9А), Череп'яної Надії (Л-9Б), які заслужено посіли перше місце серед колективних та індивідуальних робіт.

Найкращими роботами визнано:

Робота в техніці оригамі, робота ШОР, робота в техніці ліплення з глини Л-14, батік- Череп'яної Н. Харченко О.

Друге місце серед колективних робіт посіли роботи груп Л-9Б, Л-13 та робота Чорної Анастасії (Л-9В).

Серед найкращих були: робота в техніці 3-Д оригамі, торт Л – 13, вишивка хрестиком – Л-9Б Чорної А.

Емблеми груп Л-22, Л-12 та Кулинич Марини (Л-11) посіли третє місце.

Дипломами учасника від-



значені роботи учениць групи Л-23 Кравченко Катерини, Панасенко Альони, Безноска Єлизавети за оригінальний підхід та новаторське рішення.

Бажаємо учасникам нових творчих звершень і здобутків!

*Тройніна С.О.,  
голова П(ц)К викладачів  
образотворчого  
мистецтва  
та трудового навчання*



## Естафета прийнята!



10 грудня 2012 року відбулася підсумкова конференція з практики «Позакласна та позашкільна виховна робота», на якій зібралися вже «досвідчені» студенти третього курсу та ті, для кого у січні практика тільки розпочнеться, студенти 20-х, 50-х груп.

Передаючи естафету молодшим студентам, ми від щирого серця поділилися з ними досвідом роботи, продемонстрували все, чому навчилися: як вести роботу з батьками, випускати стінгазети, оформляти візитки, організувати окремі види виховної роботи.

У ході конференції у майстер-класах показали, як можна організувати першу зустріч із дітьми, які незвичайні вироби виготовити у гуртковій роботі, як цікаво провести перерву з іграми англійською мовою.

Нам було про що розповісти! Група У-31 уперше брала участь в організації міської олімпіади з математики для 5 кл.(викл. Беднюкова Т.В.). Групи У-32-33 розмовну англomовну практику проводили в літньому таборі при ЗОШ №17. Перші кроки роблять окремі студенти в роботі англomовної школи SES (викл. Омельченко Ю.В., Мигаль Л.В.). Студенти групи У-33 не побоялися навіть виступити на батьківських зборах (викл. Московець Л.П.). Група У-34, крім позакласних заходів, змогла організувати в початкових класах гурткову роботу (викл. Дейч О.Я.), за що була нагороджена грамотою Кременчуцького ліцею №4 (директор Михайлик Л.В.) за творчу роботу (уперше за всю історію училища!). На конференції уперше грамотами за педагогічну практику були нагороджені найактивніші студенти.

Метою зустрічі було не лише прозвітувати та підбити підсумки практики, а допомогти початківцям позбутися зайвого страху, хвилювання, запалити бажанням дітей, щоб учні говорили: «Ми чекаємо Вас! Дякуємо Вам!» Для цього ми (третьокурсники) подарували кожній групі диск з конспектами виховних заходів, презентаціями до них, інформацією для стінгазети тощо.

Тож, бажаємо нашим спадкоємцям успіхів, натхнення, терпіння, впевненості в собі! Будьте, як ми! Будьте кращими за нас!

*Халявка Дарина, У-34*

У рамках святкування Дня училища 05.12.2012 відбувся благодійний ярмарок, на якому було зібрано 9 000 грн., які вже передані на лікування Надійці Корнієнко. У ярмарку взяли участь усі групи ліцею та училища, підтримали вчителі та працівники нашого закладу. Усі молодці! Хочемо висловити слова подяки групі У-34, яка збрала 787 грн, більше 400 грн. збрали групи Л-11, Л-22, Л-23, Л-24, У-11. Слова вдячності ВІА «Барви» (кер. Петрушенко Г.Я.) та клубу молодіжної дипломатії (кер. Яцина В.В.), які підтримали акцію.

Надійці Корнієнко вже одинадцять років, та зростом вона всього 125 сантиметрів, а її вага – лише 23 кілограми. Сильне (у трьох проекціях) скривлення хребта не дозволяє дівчинці розвиватися. Він, просто кажучи, «іде» під ребра, стискаючи тим самим внутрішні органи.

Якщо до чотирнадцяти років, говорять лікарі, не зробити операції, дівчинка перетвориться на бабусю, зігнуту до землі, яку буде мучити задишка й нескінченний біль. А може трапитися і ущемлення спинного мозку. На жаль, випадок настільки складний, що кращі українські фахівці, яким нині під силу вирівнювати скривлені хребти, лише розводять руками. Допомогти Надійці пообіцяли в одній із ізраїльських клінік. Вартість операції – 75 тисяч доларів. Мама Надійки – кухар дитячого садка, тато – начальник аварійної служби житлово-комунального господарства. Обидва вони – у розпачі. Батьки точно знають, що Надя – єдина дитина в Кременчуці з такою патологією хребта. Тому, окрім як до людей із чуйним серцем, їм немає до кого більше звернутися. 14 грудня студенти групи У-34 були гостями Надійки, поспілкувалися з дівчинкою, подарували ведмедя (у дівчинки колекція ведмедиків). Про Надійку, її життя і таланти, зустріч студентів та ліцеїстів із нею читайте у наступному номері.



*Баздирева І.М., педагог-організатор студентського клубу*

## Педагогічна практика: роль і перспективи

Педагогічна практика – початковий етап у системі фахової підготовки, перша ланка практичного засвоєння



педагогічної професії. У цей період закладаються основи професійної діяльності фахівців, формуються фахові якості вихователя та інтерес до майбутньої професії.

Педагогічна практика є важливою частиною навчально-виховного процесу, в ході якого проходить безпосереднє поєднання і реалізація теоретичних знань, що отримують студенти на заняттях з їх практичною діяльністю як педагога. Це дозволяє, з одного боку, закріпити і поглибити знання теорії, а з іншого – набути вміння і навички, необхідні для майбутньої самостійної роботи. Навчальна практика включає спостереження педагогічної діяльності у групах раннього віку в дошкільному навчальному закладі та поступове залучення студентів до проведення режимних процесів та ігор-занять із різних розділів програми: розвитку мовлення, фізкультури, образотворчої діяльності, сенсорного розвитку, практичне ознайомлення з діагностикою і корекцією розвитку дитини за основними показниками.

Практика в групах дошкільного віку дає можливість усвідомити особливості розвитку дітей, організацію навчально-виховної роботи з ними. Студенти спостерігають організацію роботи в I та II половині дня, самостійно проводять різні види ігор, підбираючи їхню тематику та обладнання, цільові прогулянки для ознайомлення з навколишнім середовищем; вивчають та самостійно організують роботу з валеології на заняттях та в повсякденному житті. На цьому етапі практики проводять традиційні та міні-заняття з розвитку мовлення, ознайомлення з природою. Відповідальною є така педагогічна практика, як пробні заняття в різних групах дітей дошкільного віку. Збільшується тривалість практики, обсяг та вимоги до проведеної роботи студентами: вони спостерігають та самостійно проводять різні види та форми організації трудової діяльності, самостійну творчу діяль-

ність, вивчають планування та організують роботу за програмою «Я у Світі» та іншими авторськими програмами, які використовують у роботі дошкільні заклади міста Кременчука. Виконуючи практичну частину випускної курсової роботи, опановують методами науково-педагогічного дослідження, умінням діагностувати знання й уміння дітей, передбачені програмою виховання та навчання в дошкільних закладах та базовим компонентом дошкільної освіти.

Переддипломна педагогічна практика є завершальним етапом практичної підготовки студентів, яка виявляє рівень та якість їхніх професійних знань, умінь та навичок. Цей вид практики організується в базових ДНЗ, а також в тих, де можливо подальше працевлаштування. Студент виконує обов'язки вихователя групи дітей дошкільного віку, проводить роботу з батьками, методичну та шефську роботу. З метою якісної підготовки до практики перед кожним її видом проводиться настановча конференція, на якій студенти детально ознайомлюються із завданнями, змістом, планом практики, вимогами до оформлення документації. Педагогічна практика студентів проводиться паралельно з вивченням фундаментальних та спеціальних дисциплін, а це допомагає співвіднести теоретичні знання про соціум із реальною діяльністю.

Організацію та методичне забезпечення різних видів практики в нашому училищі забезпечують викладачі дошкільних дисциплін (голова ПЦК Остапко Л. О.) та заступник директора по роботі зі студентами дошкільного відділу Бровата О. Б. З цією метою для керівників практики працює консультпункт, проводяться настановчі та підсумкові наради, колегіально вносяться зміни до змісту планів практики. Питання проходження практики обговорюється на засіданнях циклових комісій викладачів фахових дисциплін та на педрадах. Після закінчення певного виду практики проводиться підсумкова конференція, на яку запрошуються вихователі, методисти, завідувачі базових ДНЗ. Оформляється виставка зразків дидактичних посібників та наочного матеріалу, зразкових конспектів занять із наочною до них, студенти готують презентації, міні-фільми про їх перебування на практиці, здобутки та труднощі. Відгуки та пропозиції щодо практики враховуються у подальшій її організації. Базами практики є дошкільні заклади м.Кременчука, де створені належні умови, наявне достатнє методичне забезпечення організації навчально-виховної роботи та висококваліфіковані

кадри: ДНЗ № 18, 60, 62, 64, 65, 78, 79, 60, 70, 32, 46, 63, 61, 23, 82. Вихователі дошкільних закладів міста – випускники Кременчуцького педагогічного училища. Студентам можливо навчитися у них майстерності роботи з дітьми. Студенти III підгрупи групи В-31 оволодівають практичними вміннями роботи з дітьми у проведенні заходів життєдіяльності та занять завдяки допомозі прекрасних вихователів ДНЗ № 62 Зобенкової О. Г., Самарець О. І., Дудник Н. О., Петько Т. І., Воскобойник Н. М., Мороз З. В. Особливо турбуються про якість практичної підготовки студентів вихователь-методист Юлія Олександрівна та завідувача Лідія Опанасівна.

Студенти вдячні за навчання працювати з дітьми, а керівник практики - за надання прекрасної бази протягом 20 років. Після проходження практики в цьому дошкільному закладі випускникам Дудник Наталії, Павлик Юлії, Саханській Катерині було запропоновано роботу на посаді вихователя і музичного керівника. У відгуках про ро-



боту випускників керівники навчальних закладів відзначають високий рівень підготовки педагогічних кадрів, які орієнтовані на сучасні пріоритети освіти, формування важливих мовленнєвих компетенцій дітей, уміле застосування механізмів їх запровадження, інтеграцію до європейського освітнього простору. Крім того, зазначають, що випускники училища виявляють високий рівень теоретичної та практичної підготовки, доцільно використовують інноваційні технології проведення занять у ДНЗ. Молоді вихователі планують свою роботу за найновішими навчальними методиками, охоче прислуховуються до вихователів-наставників, працюють над підвищенням свого фахового рівня.

Багато випускників працевлаштовано за результатами проходження переддипломної практики, на якій вони зарекомендували себе добре підготовленими, відповідальними фахівцями.

**Штефан Л.Ю.**  
Методист практики В-31

## МАЛЮЙМО... ПІСКОМ



«Використання педагогічної пісочниці в розвитку творчого потенціалу дошкільників».

Студенти ознайомилися з особливостями використання педагогічної пісочниці, навчилися виготовляти кольоровий пісок, створювати композиції за допомогою шаблонів. Учасники майстер-класу засвоїли техніку малювання кольоровим піском та апробували її у своїх творчих роботах.

Метод sandplay (дослівно – пісочна гра) – незвична техніка, завдяки якій дитина будує свій світ в мініатюрі з піску і невеличких фігурок.

Ігри з піском є ефективним методом допомоги дитині:

- у формуванні впевненості в собі і більш стійкої самооцінки;
- у гармонізації внутрішнього емоційного стану, наприклад, при негативізмі, образливості, конфліктності;
- при переживанні будь-яких травмуючих ситуацій, таких як біль при розлученні батьків, втраті близьких;
- в адаптації до будь-яких змін у житті дитини – прихід до дитячого садка, зміна дитячого колективу, народження брата чи сестри.

Умовно ігри з піском можна розділити на:

- 1) маніпулятивні ігри з пісочною поверхнею: діти заповнюють піском формочки, малюють на пісочній поверхні, роблять відбитки, створюють гірки;
- 2) ігри з проникненням в товщу піску – риття тунелів, ямок, ховання і знаходження предметів в піску;
- 3) організація на піску сюжетів і композицій.

Пісок – неймовірно приємний і загадковий матеріал. Він заворожує своєю податливістю, здатністю приймати будь-які форми: бути сухим, легким, вологим, щільним і пластичним. Гра в пісок заворожує і дітей, і дорослих. Пригадайте, як на пляжі ми, дорослі, приєднуємося до будівництва піщаних замків або просто дивимося чи пересипаємо пісок з долоньки на долоньку, чи обгортаємося піщаною ковдрою.

Самостійне створення дитиною або з допомогою дорослого піщаного світу, дає можливість відчувати себе чарівником; дитина не боїться щось змінювати, будувати нове і ламати старе. А дорослі можуть бути впевнені: якщо в дитячому пісочному царстві господарстві все спокійно, то і на душі у дитини гармонія. Пісочниця розвиває творчий потенціал дитини, активізує просторову уяву, образно-логічне мислення, тренує дрібну моторику руки, ненав'язливо налаштовує дітей на усвідомлення моральних істин добра і зла, будує гармонійний образ світу.

Стикаючись з піском, ми маємо справу з невизначеністю, страхами, і пісок вчить нас використовувати це на свою користь. Застосуванням піску у групі досягається атмосфера довірливих стосунків, цілісності і спілкування з мудрістю як кожного окремого учасника, так і групи в цілому. У пісочниці створюється додатковий акцент на тактильну чутливість, «мануальний інтелект» дитини. Тому перенес традиційних навчальних і розвивальних завдань у пісочницю і створює додатковий ефект. З одного боку, суттєво підвищується мотивація дитини до занять, а з іншого – більш інтенсивно і гармонійно відбувається розвиток пізнавальних процесів.

Ігри дітей з піском є ефективним засобом загального розвитку дітей і творчості зокрема. Багаторічні дослідження показують, що ігри з піском позитивно впливають на емоційний психоклімат дітей, а також пісок є прекрасним засобом для розвитку і саморозвитку дошкільників. Ігри з піском – одна з форм найулюбленішої діяльності дітей, тому ми, дорослі, у змозі і повинні використовувати його з розвивальними, навчальними і корекційними цілями. Зазвичай використовують пісок у трьох видах – сухий, мокрий, кольоровий. На піску можна малювати пальчиками. Таке заняття дуже радує дитину. Малювання пальчиками на піску є корисним для дітей будь-якого віку. Розвивається дрібна моторика, гнучкість пальців і м'язів рук. У процесі малювання на піску дитина розслаблюється, у неї проходять страхи, комплекси, розвивається впевненість у собі і формуються комунікативні навички.

Також піском можна і малювати. Найпростіше малювання піском можна проводити і з дітьми раннього віку. Щоб малювати кольоровим піском, дитина повинна оволодіти певними прийомами, докласти розумових і фізичних зусиль. Дитині цікаво, що вийде, їй подобаються ті сліди, які залишає кольоровий пісок на папері. Коли дитина отримує результат, у неї з'являється мотивація до подальшої творчості. Також на піску можна «писати». Писати букви, цифри... Дітям не страшно помилитися, це не папір, і легко можна все виправити, якщо припустився помилки. І діти на піску пишуть із задоволенням. На піску можна гратися і в казки. Діти дуже люблять незвичні історії і казки, які розширюють їх пізнання і кругозір, які показують, що, окрім реального, існує і казковий світ. Через казку, звернену до серця дитини (особливо народну) і не спотворену впливом сучасної цивілізації з її притаманністю до прагматизму і вигоди, дитина отримує знання про людину, її проблеми і способи їх розв'язання.



*Т.В.Яценко,  
викладач*

## Захоплива подорож



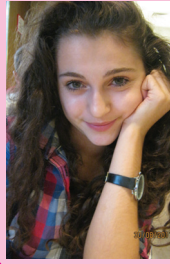
Складно знайти хоча б одного дорослого жителя України, який жодного разу не чув про острів Хортиця. Хортиця була

колискою українського козацтва і центром першої Запорозької Січі. Групи В-11, В-52, В-21, В-61, а також групи ліцею вирушили до Запоріжжя. Мандрівники мали змогу познайомитися з історико-культурним комплексом «Запорозька Січ», з якого відкривається чудовий краєвид на Дніпрогес, побачити скелі та острови, що нагадують колишні грізні дніпровські пороги, об'єкти, у яких відтворені інтер'єри козацького житла (курінь, будинок кошового отамана, військового канцлера та січова школа).

Змістовна екскурсія залишила незабутні враження.

*Дорошенко Т.М, Матюха Ю.О., викладачі*

## ВІТЛАЄМО!



11-12 листопада у Полтаві відбулися змагання з настільного тенісу «Кубок Полтавщини». Студентки училища Ярошенко Тетяна (У-32), Данильчук Альона (Ф-21) та Горпинченко Альона (Ф-41) гідно представили наш заклад. В одиночному розряді Ярошенко Тетяна посіла ІІІ, а в парному – І місце. Вітаємо з перемогою!

## Літературна творчість

*Бережна Аліна Олегівна народилася 1 грудня 1995 року в смт. Оржиця Полтавської області. Поетичною творчістю займається з 14 років. У її доробку твори здебільшого гумористичного жанру. Цінує у відносинах з людьми чесність, доброту, порядність, організованість, індивідуальність.*

## Щоденник школярки

Дзвенить. Прокинулася. Потягнулася. Зайшли. Злякалась. Заховалась. Зігнали. Умилась. Почистила. Позіхнула. Шукала. Знайшла. Склала. З'їла. Одяглась. Взулась. Попленталась. Перечепилась. Впала. Ревіла. Вернулася. Зашила. Вибігла. Спізнилась. Молилась. Божилась. Дозволили. Всілась. Викликали. Мовчала. Підказали. Сказала. Поставили. Зраділа. Дзвенить. Побігла. Купила. Штовхнули. Упала. Впустила. Обтрусила. З'їла. Подибала. Болить. Дзвенить. Прийшла. Повчила. Поспала. Поїла. Зателефонували. Домовилась. Нафарбувала. Підкрутила. Заколола. Пішла. Гуляла...Гуляла. Дзвонили. Шукали. Прийшла. Підкралась. Лягла. Укрилась. Закуталась. Почули. Засвітили. Сварили. Молилась. Божилась. Плакала. Пожаліли. Погасили. Заснула...

## Будні студента

Дзвенить. Проснувся. Потягнувся. Заснув. Збудили. Встав. Вмився. Почистив. Позіхнув. Шукав. Знайшов. Склав. З'їв. Взувся. Поплентався. Перечепивсь. Впав. Порвав. Вернувся. Зашив. Вибіг. Спізнився. Молився. Божився. Дозволили. Всівсь. Викликали. Злякався. Мовчав. Підказали. Відповів. Поставили. Зрадів. Дзвенить. Побіг. Купив. З'їв. Повторив. Дзвенить. Списав. Посварився. Не запитали. Пронесло. Дзвенить. Прийшов. Поїв. Послав. Повчив. Зателефонували. Домовились. Пішов. Гуляв. Гуляв... З'явився. Підкрався. Погасив. Ліг. Укривсь. Заснув.

## Будьте красивими завжди



У дзеркальному залі працював сучасний салон краси. Послуги надавали сучасні перукарі, візажисти та майстри манікюру.

Особливою популярністю користувалися салони-перукарні, де дівчата (Наталя, В-31) вправно заплітали волосся клієнткам; робили манікюр (Юлія, Євгенія, В-31). Клієнти були задоволені. Послуги візажиста надавала Вікторія (В-31). Так Брусенко М.М. отримала задоволення від вечірнього макіяжу в холодних тонах. Також працював тату-салон від Махненко Марини (В-31). Він користувався особливим попитом. Мехенді Марина виконувала малюнки спеціальним олівцем. Звертайтеся і надалі, дівчата готові до роботи у будь-який час!

*Студентки В-31*

## «Наша газета»

Щомісячна газета Кременчуцького педагогічного училища ім. А.С.Макаренка  
 Редактор: Кривченко О.І.  
 Літературний редактор: Савченко Т.О.  
 Комп'ютерна верстка: Прокопов Д.Ю.  
 Відповідальність за зміст публікацій несуть їх автори.  
 Редакція не завжди поділяє точку зору автора.  
 Редакція залишає за собою право виправляти матеріал із збереженням змісту.

Віддруковано  
 у ТОВ «Кременчуцька міська  
 друкарня»  
 (вул. Перемоги, 34)  
 тир. 350 прим., зам № 1065.

Адреса училища:  
 39623, м.Кременчук,  
 вул. Л.Чайкіної, 33.  
 Тел.: (05366) 5-33-01