



За істину, добро і мудрість

Наша газета

Щомісячна газета Кременчуцького педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка «Грудень - 2015»

Так

хочеться

повірити у диво, яке
візьме її отак собі прийде. Усі
закvivуть чудово і щасливо,
А сум і розпач раптом пропаде.

І буде казка, будемо радіти і зустрічати
світлий рік новий. І веселитися, сміятися,
як діти, а він пригорне — добрий і
живий, новенький рік, — і щастя подарує,
надію світлу, мрію чарівну. А між людьми
міцні мости збудує, покличе всіх
в закохану весну...

І нам на серці дуже гарно стане, і чарівним
здаватиметься все. Вночі у шибку Дід Мороз
загляне її дарунки під ялинку принесе!



Як зустріти Новий Рік

Як зустрічають Новий рік

В Італії є дивний звичай у новорічну ніч викидати на вулицю з вікон різний старий непотріб: посуд, поламані двері, речі.

У Фінляндії дівчата в новорічну ніч кидають через плече черевик. Якщо він упаде носком до дверей — бути весіллю.

У Японії до новорічного столу господині готують рисове печиво — символ достатку сім'ї, відварюють макарони — свідчення довголіття, готують горохові страви — знак здоров'я, а з рибних готують коропа — прояв сили. А діти в новорічну ніч ховають під подушку малюнок із зображенням корабля з вітрилами, на

якому пливе семеро казкових чарівників — сім покровителів щастя.

У Румунії новорічні свята проходять із піснями, танцями, колядками. Виконується ритуальний танець кози.

У давнину в Австрії та Німеччині, коли на вулиці з'являвся сажотрус, люди намагалися доторкнутися до нього і вимазатися сажею, це вважалося за поруку щастя.

Монетний двір у Відні впродовж багатьох десятиріч до святкування Нового року карбує спеціальну монету-сувенір. На ній зображено дитинку верхи на свині.

У народів Угорщини на новорічному столі немає

жодної страви із птиці, щоб щастя не вилетіло з дому.

Звичай дарувати новорічні подарунки прийшов до нас зі Стародавнього Риму. Першими подарунками були гілочки лавра, які символізували щастя в наступному році. Римляни на новорічних подарунках писали побажання та жартівливі вірші.

З Інтернету



А ви знали?

Новорічний феєрверк — один із найстаріших звичаїв. Стародавні люди вірили, що вогонь і шум феєрверка відлякує привидів і злих духів.

Перша електрична гірлянда запалилася в 1895 році в Америці на ялинці, яка стояла перед Білим домом.

Традиція ліпити сніговика з'явилася в XIX столітті й жива донині. Класичний персонаж



має такі атрибути: мітлу, відро на голові і морквину замість носа.

У 1843 році в Лондоні була надрукована перша новорічна листівка — так з'явилася традиція обмінюватися вітальними листівками на Новий рік.

У ніч на 31 грудня обов'язково запам'ятайте свій сон — він передбачить майбутнє на весь рік.

Як зустріти новий Рік



Зустрічаємо новий 2016 рік

Новорічні свята — одні з найулюбленіших незважаючи на вік. Нового року з нетерпінням чекають як діти, так і дорослі. Для того щоб створити гідне святкування, підготуватися до краще заздалегідь. Зараз ви дізнаєтеся, як прикрасити оселю, де та з ким краще відсвяткувати і, безумовно, що приготувати святкову вечерю.

Будь-яке дійство починається зі святкового декору. Символом 2016 року є мавпа, а її стихією вважають дерево, тому під час декорування вашого будинку варто це врахувати. Різні дерев'яні предмети принесуть вам тільки удачу. Занадто ж багато подібних речей теж не створять новорічного настрою.

Кольорами прийдешнього року є яскраві відтінки, тому буде актуально додати їх до вашого інтер'єру. Варто пам'ятати, що мавпа не любить затишку й такі кольори, як червоний, кремовий допоможуть у створенні комфорту. Не зайвими будуть і дзвіночки, розміщені над входом

до квартири. Це додасть вам везіння в році, що наступає. Але головний атрибут — це ваша фантазія: чим більше ви фантазуєте та вигадуете, тим краще.

Вічне питання, що вдягнути. Особливо ретельно вибирають свій наряд дівчата, тим більше в Новорічну ніч. Головні принципи, за якими

варто вибирати новорічну сукню, — натуральні тканини. Важливо, щоб одяг був вишуканим, бажано в одній колірній гамі. Образ краще доповнити аксесуарами, також із натуральних матеріалів.

Мавпі не принесуть задоволення стрази та пайетки, краще надати перевагу хутру, кашеміру, оксамиту, загалом м'яким і приємним на дотик тканинам.

На свята важливо вдало вибрати місце та компанію. Мавпа не дуже спокійна, обережна та сором'язлива, тому вдалим рішенням буде — родинне коло. Не варто вибирати галасливу компанію. А щоб свято не було занадто нудним, краще придумати заздалегідь

сценарій. Дуже слушним рішенням буде виїхати з сім'єю за місто на дачу та там провести новорічні вихідні.

А яке свято без смачно приготованої вечері? А що ж воліє наша мавпочка у цей день? Дуже важливо, щоб на столі була достатня кількість зелені. Різні овочеві салати, прикраси із неї дуже сподобаються нашому символі.

При приготуванні десерту варто враховувати його калорійність. Особливе задоволення їй принесуть такі солодкі напої; як соки та морси. Однак готуючи вечерю, важливо не перетворити свято на буденний процес поглинання їжі. Більше уваги приділіть ідеї проведення свята. Будьте певні, — мавпа це оцінить.

З Інтернету





Талановиті та розумні

Ерудити ліцею «ПОЛІТ»

День коледжу, четверте грудня, у ліцеї «Політ» був відзначений проведенням інтелектуальних змагань — усім відомої гри «Що? ДЕ? КОЛИ?».

У турнірі брали участь дев'ять команд, які були сформовані за новим принципом, бо в кожній з них були представники не тільки всіх вікових категорій (від восьмого до



одинадцятого класу), а й трьох профілів. Так, «філологи» були разом з «істориками», а «інформатики» з «економістами». Гендерний склад команд був більш-менш зрегульований.



одинадцятого класу), а й трьох профілів. Так, «філологи» були разом з «істориками», а «інформатики» з «економістами». Гендерний склад ко-

манд був більш-менш зрегульований.

Питання, запропоновані гравцям, належали до різних царин пізнання і сфері так званої загальної ерудиції. Школярі відповіли на дванадцять запитань, най-

кращі результати продемонстрували команди «Сборная солянка», «Микс», «Всякая всячина», «Коллективный разум», «Мозаика».

Як переможці вони отримали солодкі подарунки.

У перерві між двома турми завдання на кмітливість та нестереотипне мислення розв'язували вболівальники юних ерудитів. Найрозумніші

глядачі нагороджувалися призами-цукерками.

А от звання найбільш культурної групи підтримки було присвоєно представникам А-9А.

На пропозицію взяти участь у інтелектуальній грі найбільш активно відгукнулися учні груп А-9А, А-11, А-12, а також усі одинадцяті класи, що надзвичайно потішило мене як організатора турніру.



Самусь А.І., викладач коледжу

На згадку про ювілей Дмитра Юрійовича

Життєвий годинник невинно карбує події людського поступу, час від часу прискорюючи свою ходу. У такі моменти безліч їх збігається до купи, усе переплутується, вкладається в лічені хвилини, аби почати відлік нової години.

Чи то перші кроки в незвідане, освячені нічним гостем — місяцем-білозором, чи хвилини родинного єднання, коли друга половинка легковійним

безе проганяє сон-дрімоту... А ще блаженні миті на ранковій зорці під бразолійним полтавським небом, і кожна гра-тулює дню, щоб помітити його новими звершеннями. Вони звучать вибагливими акордами щоденної праці, гронуться здобутками у непрестанних змаганнях із



самим собою, ви-кресати яв. Вони можуть гунути й вивести тебе в дамки, а можуть розчинитися в абищцях, часто не менш приємних... Життєвий годинник сповіщає: бенкет триває... Гучить пісня чоловічого буття...

Із найкращими побажаннями,
колеги-філологи



Хто сьогодні має вчити дітей?

Важливою передумовою становлення майбутнього вчителя початкових класів є педагогічна практика. А чи знаєте ви, що означає слово «практика»?

Розпочинається ця «активна» педагогічна діяльність у наших студентів зі спостереження за роботою вчителів, наукового аналізу передового педагогічного досвіду, уміння знаходити в роботі вчителя ті форми і методи роботи, що забезпечують ефективність навчання і виховання дітей.

Участь у конференціях, конкурсах, олімпіадах, семінарах – практикумах, тренінгах, навчальних проектах є наступною сходинкою особистісного професійного зростання майбутнього вчителя. Це вимагає творчого підходу і спільної діяльності студента з викладачами, студентами, учнями, визначає низку критеріїв: ерудованість, мовленнєву культуру, естетичний смак, методичну майстерність, артистичні дані, професійно значущі особистісні риси.

Уміння сповіщати інформацію, забезпечувати її засвоєння, вислуховувати відповіді дітей, сприймати запитання та реагувати на них, створювати необхідний мікроклімат у класі формуються під час проведення практики «Пробні уроки та занят-

тя». І ось нарешті — безперервна практика! Чи готові наші випускники до самостійної діяльності? Чи вміють поєднати теорію з практикою?

Який девіз оберуть для себе після її проходження: «вчитель — це – доля, а не професія» чи «вчитель – найсамотніша людина у класі?»

Безперервна практика — це нові відносини з учнями, учителями, це нові умови для самоствердження, саморозкриття, новий ступінь свободи і прояву активності, входження в професію. А поки що — перші успіхи наших майбутніх учителів у професійній підготовці!

Конкурс «Найкращий студент року» — Пинько Ю. (гр.У-43), Рудич М. (гр.У-41), Чухіч І. (гр.У-61). Конкурс педмайстерності — Шелковська В. (У-43), Захаренко В. (У-44), Удод Я. (У-42), Панченко В. - призь глядацьких симпатій (У-61). «Відкрита» практика — Рудич М. (У-41), Бабенко Н. (У-44), Угляр Н. (У-44), Пинько Ю. (У-43), Чухліч І.

Уроки, за які говорять — «спасибі»: фізична культура — Барановська В., Корнійчук Д.,

Симонова К., Боцула В., Долинна О.; музичне мистецтво — Кулинич О.; образотворче мистецтво — Гусар Т., Долинна, Капралова В., Рудич М.; українська мова — Бирюк Є.; російська мова — Кулинич О., Шуть І., Черновол Є., Сінякова А., Боцула В., Панченко В.; інформатика — Тихоліз А., Кулинич О., Сінякова А., Біла М., Корнійчук Д., Давиденко А., Дацун Т., Угляр Н. і багато інших.

Поміркуємо над словам Цицерона про те, що, маючи поганих кравців, не матимемо гарного одягу, поганих пекарів — їсти-мемо такий-сякий хліб, а якщо матимемо поганих учителів, то не буде в нас майбутнього. Тільки творчий учитель, творча особистість може навчати й виховувати творчу особистість учня.

Віримо у вас, наші майбутні вчителі! Бажаємо нових творчих злетів!

**Завідувач з НВР відділення початкової освіти
Н.К. Стеценко**





Навчаємося із задоволенням

До зустрічі в січні



SES (Stellar English School) - унікальна канікулярна англomовна школа та гурток. Робота СЕС спланована та організована таким чином, що викладачі, студенти, учні та волонтери Корпусу Миру (носії мови) співпрацюють та діляться знаннями та досвідом.

Гордістю команди СЕС є понад 15 сесій, гарний набір на канікулярні сесії і відгуки про роботу, варіативні та креативні програми тренінгів та їх вдала реалізація, постійний розвиток і вдосконалення, створення та ведення групи і призначення зустрічей у соціальній мережі VK, блогах і відеощоденниках, спільні проекти з Корпусом Миру в Україні та Посольством Америки, уміння працювати автономно без допомоги

волонтерів та якісна профорієнтаційна робота.

Слова подяки на підтримку даного проекту звернені до директора коледжу Гальченка І.В., заступників директора Деньги Н.М., Стеценко Н.К., Ступак Ю.І. та працівників їдальні на чолі з Скибенко Н.С.

Цього року були внесені зміни, які дозволили розширити коло діяльності гуртка. Восени проведений тренінг із проектною методикою для ознайомлення та підготовки студентів коледжу для здійснення проектної діяльності при викладанні англійської мови, а також залучення активних і креативних студентів до команди СЕС.

Щотижня наша команда завзято готується до запланованих заходів і наступної сесії, що відбудеться 3-4 січня 2016 року на базі педколеджу. Під час неї всі заняття, ігри та конкурси будуть пов'язані з супергероями та суперсилами. Як завжди, проводитимуться заняття інтенсивної ан-

глійської мови, соціальні уроки, конкурси та навіть детективне розслідування.

Команда викладачів Омельченко Ю.В., Турченко І.С., Навроцької М.М., Отамась І.О. та студентів груп спеціалізації чекають з нетерпінням початку нової сесії та запрошують всіх охочих приєднатися до нашої родинної спільноти. Ставши членами нашої команди, ви отримаєте чудову нагоду вдо-



сконалити свій рівень володіння англійською мовою, а також отримати задоволення від святкової атмосфери.

М.М. Навроцька,
викладач
англійської мови





Фестиваль патріотичного мистецтва

Уже впродовж шістнадцяти років місто Львів має за честь приймати колективи учнівської та студентської молоді з усієї України та української діаспори. У цьому році церемонія нагородження та гала-концерт лауреатів XVI Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Сурми звитяги» проходила 1 грудня 2015 року у приміщенні Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької.

Були запрошені для участі в церемонії нагородження та гала-концерті лауреати та дипломанти фестивалю студенти та учні: Крупченко Валерія, студентка 1-го курсу (керівник Дмитрієва Н. Г.), яка посіла I місце у номінації «Авторська поезія і проза», Тетяна Орлова, студентка 4-го курсу (керівник Дмитрієва Н. Г.), яка отримала спеціальну відзнаку журі за актуальність виконуваних творів у номінації «Авторська поезія і проза», Віла Ярина, учениця 10-го класу обласного ліцею «Політ» (керівник Дмитрієва Н. Г.), яка отримала таку ж

відзнаку. Творчий колектив очолила заступник директора коледжу з виховної роботи Мокра А. М.

Львів відвідала вперше, тому емоції просто зашкалюють! Це, безперечно, дуже гарне і цікаве місто. Незважаючи на погоду та умови проживання, настрої був чудовий, адже

сама атмосфера у місті дарує радісні відчуття. Вразила привітність і доброзичливість львівських городян. Таке відчуття, ніби поринаєш в інший світ. Місто є квітком свіжого повітря, з уже забутим «радянським» сервісом та ошатними будівлями, з меншою кількістю автомобілів і вмиротвореною атмосферою. Люди навіть на початку грудня гуляють разом на вулицях, а не поспішають якомога швидше заховатись у тепло.

Мені щиро сподобалося це місто і його атмосфера. Тут є куди сходити і на що подивитися. Від чудових архітектурних споруд і прекрасних вулиць старого міста до абсолютно доступних музеїв, де при перегляді експозицій у тебе про-

сто захоплює дух. Одним словом, місто варте того, щоб у ньому побувати й обов'язково повернутися.

Перебуваючи в місті, я відчувала себе дуже затишно. По всьому центру міста стоять зрозумілі вказівники, за якими зручно орієнтуватися.

Якщо ви любите просто погуляти, відвідати кафе, спостерігати за людьми, знайти «перлини» в кожному дворі, вулиці, парку, будівлі або маленькому дворику, то вам потрібно до Львова – міста, до якого хочеться повернутися, просто для того, аби прогулятися його вулицями.

Чесно кажучи, навіть не хотілося їхати додому. Залишилося багато яскравих вражень. Я дуже задоволена, адже отримала великий заряд натхнення.

**Тетяна Орлова,
У-43**





Біль втрати...

*Тебе вже нема,
тільки ми все не віримо,
Ти в нашій душі назавжди.
Біль втрати ніколи,
мабуть, не залічимо.
У спогадах – ти!
У думках наших – ти!*

Єгору легко давалися точні науки. З математики і фізики займав призові місця в предметних конкурсах та олімпіадах.

Із захопленням працював на парах з інформатики та програмування. Сайт Єгора з астрономії до цього часу один з найкращих серед



Трагічно загинув
випускник ліцею 2014 року
Янюк Єгор

екзаменаційних робіт випускників груп інформаційних технологій.

З робототехніки захищав свою роботу у секції МАН та брав участь у складі команди у всеукраїнських змаганнях.

У першу чергу, Єгор був світлою і доброю людиною. Готовий підтримати нас, однокласників, посмішкою, іноді своєчасною підказкою, своєю допомогою.

Світла тобі пам'ять.

**Випускники групи
А-22 2014 року.**

Пам'яті героїв...

Війна... Жах...Біль...Втрати...Останнім часом українці повною мірою відчули гіркоту та біль втрати. Скільки полягло наших бійців, захищаючи рідну землю, зросивши землю кров'ю та слізьми матерів, що чекали загиблих і чекають живих. Гинуть у бою хлопці, ті, кому будувати майбутнє, ті, хто тільки-но почав самостійне життя, хто ще не відчув смаку свободи, вдосталь не насолодився дитинством...

Сьогодні Україна переживає найбільше випробування у своїй новітній

історії - збройну боротьбу за незалежність та територіальну цілісність. У цій війні ми вже маємо загиблих і поранених, проте маємо і першу історичну перемогу — згуртовану націю, яка готова боротися за свої національні та політичні права.

Герої не вмирають! Ми їх будемо пам'ятати вічно за мужність, подвиг, проявлені в боротьбі за мир в

Україні. Віримо, що єдність України, скріплена кров'ю незламних борців, навіки залишатиметься непорушною. Вічна пам'ять героям!



«Наша газета»

Щомісячна газета
Кременчуцького педагогічного коледжу імені А.С.Макаренка
Редактор: Навроцька М.М.
Літературний редактор: Савченко Т.О.
Комп'ютерна верстка, дизайн: Іванова А.О.
Відповідальність за зміст публікацій несуть їх автори.
Редакція не завжди поділяє точку зору автора.
Редакція залишає за собою право виправляти матеріал із збереженням змісту.

Віддруковано
у Фізична особа-підприємець
Василенко М.М.
(вул. Перемоги, 34)
тир. 250 прим., зам №

Адреса коледжу:
39623, м.Кременчук,
вул. Л.Чайкіної, 33.
Тел.: (05366) 5-33-01
E-mail:
Gazeta.razom@yandex.ua
Наш сайт: pu.org.ua